

PROGRAMMA D' ITALIANO
svolto nell'anno scolastico 2015/2016
Classe 5[^] BTC

<i>Unità Didattiche</i>	LETTURE AFFRONTATE, TRATTE DALL'ANTOLOGIA
IL SECONDO OTTOCENTO E LE POETICHE DEL REALISMO - Il Positivismo; - il Naturalismo francese; - Emile Zola; - il Verismo italiano.	♦ EMILE ZOLA: LA MINIERA
G.VERGA - La vita di Verga nel suo tempo; - la poetica e l'ideologia; - la fase di passaggio al verismo: "Nedda"; - la novella "Libertà". - i romanzi: "I Malavoglia" e "Mastro-don Gesualdo".	♦ NEDDA "LA VARANNISA" ♦ "LIBERTÀ" DA " I MALAVOGLIA": ♦ PREFAZIONE DI "I MALAVOGLIA" ♦ LA FAMIGLIA TOSCANO ♦ L'ADDIO ALLA CASA DEL NESPOLO DA "MASTRO-DON GESUALDO" ♦ LA MORTE DI GESUALDO
LA PRIMA AVANGUARDIA ITALIANA: LA SCAPIGLIATURA LA POESIA SIMBOLISTA IL ROMANZO DECADENTE ESTETIZZANTE - Gli autori scapigliati (E. Praga); - il precursore del Simbolismo: C. Baudelaire; - A. Rimbaud, P. Verlaine; - J.K.Huysmans: "A ritroso".	♦ E. Praga : "PRELUDIO" ♦ C. BAUDELAIRE: "CORRISPONDENZE", "SPLEEN" ♦ A. RIMBAUD: "VOCALI" ♦ P. VERLAINE: "LANGUORE" ♦ J.K HUYSMANS: "LA CASA ARTIFICIALE DEL PERFETTO ESTETA"
G. D'ANNUNZIO: - la vita di D'Annunzio nel suo tempo; - il romanzo estetizzante: "Il Piacere"; - il romanzo del superuomo: "Le vergini delle rocce"; - la poesia panica: "Alcyone".	DA " IL PIACERE": ♦ L'ATTESA DI ELENA ♦ RITRATTO D' ESTETA DA " LE VERGINI DELLE ROCCE" ♦ IL PROGRAMMA DEL SUPERUOMO" DA "ALCYONE" ♦ "LA SERA FIESOLANA" ♦ "LA PIOGGIA NEL PINETO" DA "NOTTURNO" ♦ IMPARO UN'ARTE NUOVA
G.PASCOLI: - la vita di Pascoli nel suo tempo; - la poetica del "fanciullino"; - le raccolte poetiche: "Myricae", " Poemetti", "Canti di Castelvecchio"; - il nazionalismo pascoliano.	DA " IL FANCIULLINO": ♦ IL FANCIULLO CHE E' IN NOI DA "MYRICAE" ♦ "NOVEMBRE" ♦ "LAVANDARE" ♦ "IL LAMPO" ♦ "IL TUONO" ♦ "IL TEMPORALE" ♦ "X AGOSTO" DAI "POEMETTI" ♦ "DIGITALE PURPUREA" DAI "CANTI DI CASTELVECCHIO" ♦ "LA MIA SERA" ♦ "IL GELSOMINO NOTTURNO" ♦ "LA CAVALLA STORNA"
LA NOVITA' DEL FUTURISMO. I POETI CREPUSCOLARI - Un'avanguardia italiana - La poetica futurista; - F.T.Marinetti; - la poesia di Gozzano.	♦ F.T. MARINETTI: "BOMBARDAMENTO" ♦ G. GOZZANO: " L'AMICA DI NONNA SPERANZA" ♦ "TOTO' MERUMENTI"

<p>I. SVEVO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La vita di Svevo nel suo tempo e nella Trieste asburgica; - la formazione e le idee: Darwin, Schopenauer, Marx e Freud, la cultura ebraica; - la poetica di Svevo; - "La coscienza di Zeno" (la trama , i temi, i personaggi e le tecniche narrative); il monologo interiore. 	<p>DA "LA COSCIENZA DI ZENO"</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ IL FUMO ◆ IL FUNERALE MANCATO
<p>L. PIRANDELLO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - la vita di Pirandello nel suo tempo - il relativismo gnoseologico; - le novelle; - il romanzo: "Il fu Mattia Pascal"; - il saggio: "L'umorismo"; - il metateatro: "Sei personaggi in cerca d'autore"; - la follia: "Uno nessuno e centomila". 	<p>DA "L'UMORISMO":</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ ESEMPI DI UMORISMO <p>DA " NOVELLE PER UN ANNO":</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ "PALLOTTOLINE" <p>DA "IL FU MATTIA PASCAL"</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ ADRIANO MEIS ◆ IO SONO IL FU MATTIA PASCAL <p>DA "UNO NESSUNO CENTOMILA"</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ IL NASO DI MOSCARDA ◆ LA VITA NON CONCLUDE <p>DA "SEI PERSONAGGI IN CERCA D'AUTORE"</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ NEL RETROBOTTEGA DI MADAMA PACE
<p>LA NUOVA POESIA DEL NOVECENTO. GIUSEPPE UNGARETTI E L'ERMETISMO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La vita dell'autore nel suo tempo; - la poetica e l'ideologia; - la raccolta "L'allegria"; - la silloge "Sentimento del tempo". 	<p>DA "L'ALLEGRIA":</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ "IL PORTO SEPOLTO" ◆ " I FIUMI" ◆ "SAN MARTINO DEL CARSO", "VEGLIA", "FRATELLI", "SOLDATI" ◆ "ALLEGRIA DI NAUFRAGI" ◆ "MATTINA" <p>DAL "SENTIMENTO DEL TEMPO"</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ " STELLE"
<p>E. MONTALE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - la vita dell'autore nel suo tempo - la poetica e l'ideologia - le raccolte poetiche: <ul style="list-style-type: none"> ○ "Ossi di seppia"; ○ "Le occasioni". 	<p>DA " OSSI DI SEPPIA":</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ " I LIMONI" ◆ "NON CHIEDERCI LA PAROLA" ◆ "MERIGGIARE PALLIDO E ASSORTO" ◆ "SPESSE IL MALE DI VIVERE HO INCONTRATO" <p>DA "LE OCCASIONI"</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ " NON RECIDERE , FORBICE, QUEL VOLTO"
<p>I. CALVINO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il particolare neorealismo di I. Calvino: "Il sentiero dei nidi di ragno" 	<p>DA " IL SENTIERO DEI NIDI DI RAGNO":</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ LA PISTOLA

Piove di Sacco 03/06/2016

Gli alunni

f.to prof. Antonio Gianvittorio

f.to Elisa Volpato
Greta Zanta